

MONTAGS UM SIEBEN LUNDI A SEPT HEURES

ATELIER PIAMARIA OBERGASSE 12 2502 BIEL
Tel.Fax. 032 322 79 35 mirva@gmx.ch

MONTAGS UM SIEBEN

LUNDI A SEPT HEURES, un cycle d'art, vous invite chaque premier lundi

du mois, de faire des rencontres dans un cadre spécifique.
MONTAGS UM SIEBEN lädt jeden ersten Montag des Monats ein
zu Begegnungen im sonderlichen Rahmen.

Montag Lundi 04.07. 2005 19h Atelier PiaMaria
Obergasse 12 Rue Haute 12 2502 Biel Bienne

***Zeremonien, Lieder, Rituale für Traversflöte, es spielt
SARAH GIGER***

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Urs Peter Schneider | Zeremonienbuch für ein Holzblasinstrument
(1960 – 66/1970 – 74, 1980 – 82)
25 Zeremonien auf 6 Texte deutscher Dichter
aus 6 Jahrhunderten |
| Jacques Hotteterre | Air (de Ballard)
Le jour qu'Elle partit
dieux qu'Elle avoit de charmes
cette belle me dit
les yeux baignez de larmes
mon berger mes amours
je t'aimeray toujours. |
| Roland Moser
Jacques Hotteterre | 5 Minuten für Traversflöte solo (1985)
autre double du meme air |
| Jacques Hotteterre | Air de Bacilly; tendrement.
Rochers je ne veux point que votre Eco fidelle
redise les malherus dont je me plains a vous
Iris est si charmante et ma flame est si belle
qu'en decouvrent ce que je sens pour Elle
vous me feriez mille jaloux.
Rochers n'abusez pas de cette confidence
ne publiez jamais tous les maux que je sens
les plus heureux amans jaloux de ma souffrance
bien que je sois helas sans esperance
voudroient partager mes tourmens. |
| Peter Streiff
Jacques Hotteterre | Kleines Symbol III für Flöte (1982)
Air de Bacilly |
| Scamelezzi | tout dire sans un mot
encore for traverso (1997) |
| Peter Streiff | aus dem Melodienband I (1971 – 77) |

Freie Beiträge am Eingang / Collecte (Richtpreis / Prix Fr. 20.-)
Sie unterstützen damit MONTAGS UM SIEBEN (Infrastruktur)
SOMMERPAUSE — EUCH ALLEN SCHÖNE FERIEEN!
Nächstes MONTAGS UM SIEBEN / Date suivante 03. 10. 2005